

தத். சத்.
ஸ்ரீ ரமண சற்குருபகவான் சேஷி வாழ்க.

ஸ்ரீ ரமண
தோத்திர சோடசம்.

476

இது
ஆளுங்கூர்

அ. நடேசமுதலியாரவர்களால்
இயற்றப்பெற்று,

அண்ணாமங்கலம்
ஸ்ரீ நிவாஸப்பிள்ளை குமாரர்
S. சேஷப்பிள்ளை அவர்களால்
பல அன்பர்களுதவிபெற்று,

ACC. NO. 455 50

விழுப்புரம்
ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலையில்,
பதிப்பிக்கப்பட்டது

1927.

Registered.]

[Price Re. 0—1—0.



தத். சத்.

ஸ்ரீ ரமண சற்குருபகவான் சேவடிவாற்க.

ஸ்ரீ ரமண

தோத்திர சோடசம்.

இது
ஆனந்தர்

அ. தடேசமுதலியாரவர்களால்
இயற்றப்பெற்று,

அண்ணமங்கலம்
ஸ்ரீ நிவாஸப்பிள்ளை குமாரர்
S. சேஷப்பிள்ளை அவர்களால்
பல அன்பர்களுதவிபெற்று,

விழுப்புரம்
ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலையில்,
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1927.

ஸ்ரீ சங்கு துணை.

ஸ்ரீ ராமண தோத்திர சோடசம்.

பாயிரம்.

நேரிசை வேண்பா.

ஸ்ரீமேவு மாநிப் பொருந்துங் கணத்தொறமி
யாமேவு காரியங்க வியாவுக்குந்—தாமேனி
காட்கியாய் தின்றவனே தக்கதுணை மேலுமெமக்
காட்கியாய் செய்வா னறிந்து.

நூல்

பன்னிருசீர்க்குழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

பேர்பூத்த தனிமுதற் குலநிலக மெனவளச்
சிகாழி தோன்றபாமன்
நிருமேனி தன்னிடத் தொவிரருட் சத்திமா
தேவிசே யெனுமுரிமையால்
வார்பூத்த தெங்கினர் தீனிவி நிகர்த்தவினை
வண்டனத் தமிழ்நினோடும்
வாழ்சிக்கு மெய்ஞ்ஞான வாயிழிநி லீன்கூட்டி
வந்துமுன் னூட்டுநலனாற்
பேர்பூத்த சம்பந்த மூர்த்தியென வென்பினைப்
பெண்ணுக்க வலனோமறைப்
பெருங்காப் படைக்கவல னோசமண ரொடுவாது
பேசிகழு வேற்றவலனோ
கார்பூத்த நெஞ்சனேற் சோதிப்பி னின்னான்
கதிக்குரிமை யின்றிமெவிவேன்
கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
வருணைம னுந்தனே.

1.

நிருமேவு மார்பன் புர்க்கின்ற மன்னுயிர்த்
திரவழியி லுய்யுகட்டுஞ்
சீரியது சைவமா பேயென் னுணர்த்தமெய்த்
திருநாசி னரசென்னமா

வுந்நீடுவு மாதங்க மஞ்சவுந் கற்கம்ப
 மொலிகடன் மிதப்பவுஞ்ஞ
 நெய்நீர்ந் வரைகுளிர வுஞ்செந் தநிழ்க்கவிக
 ளோதவல்லவனோதனிக்
 குருமேவு மானுயிர் பங்கனா கவுமுதனை
 கொண்டசே யுயர்வயதொடுங்
 கூடியுய் ரெய்தவுஞ் செய்தகந் தரவெனக்
 கோதிறவ முயலவலனோ
 கருமேவு மேறையேற் சோதிக்க வெண்ணிலோ
 கதியின்றி வீணிலழிவேன்
 கருணைபுரி யாய்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
 வருணைரம னாநந்தனே.

2.

பண்ணாரு மறைசார வாசகம் பாடவம்
 பலவாணர் வந்துதீட்டும்
 பாக்கியம் பெற்றமா னிங்கனென முகையைப்
 பகரவைத் திடவல்லனோ
 வெண்ணாரு மறுவினைக ணெறிசிந்திது மாறு
 தியற்றிதலை யந்தனரெனா
 வெம்பிரான் நிருவருட் குரிமையாய் மெய்ப்போத
 மெய்திபுகழ் நாட்டவலனோ
 தண்ணாரு மடியார்க ளடிசேவை சால்பெனத்
 தழுவுநீ லக்கண்டன்ஃபால்
 தற்கனரி யெனக்கற்பி னொழுகுஞ்ஞ மகளாணை
 தாங்கியினை விடவல்லனோ
 கண்ணாரு நீருகுத் துருகிலேற் சோதிக்கில்
 கதிமார்க்க மெளிதிலுறுமோ
 கருணைபுரி யாய்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
 வருணைரம னாநந்தனே.

3.

இல்லையென் னாவியற் பகையென்ன வன்பருக்
 கில்லையுந் தாவல்லனோ
 வினையான்றன் குடிமாற னன்னவயன் முனைநெற்கொ
 டின்மடைசெய் திடவல்லனோ
 கொல்லவுஞ் சிவவேட மெய்யென்ற மெய்ப்பொருட்
 கோன்றிடம் பெறவல்லனோ
 கூறருந் தொண்டர்த் தொழான்றலைவன் புறகாக்
 குறித்தவிறன் மிண்டன்போலோர்

தொல்லெவண் கோவண முயர்ந்திடப் பொருளொடுந்
 துலைமேவு மமர்நீதிபோற்
 றாயமல ரெந்கரித் தும்குணினி பத்தர்போற்
 சுத்ததொண் டாற்றவலனே
 கல்லைகிற் றெஞ்ஞானே னென்றுசோ தித்திடக்
 கருநிலோ வாழ்வொழிசுவேன்
 கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
 வருணைரம னுநந்தனே.

4.

தெய்வன்முக நீற்றிடைப் பத்திபூண் டன்னுன்
 செகுக்கையினு மன்புகாட்டுந்
 தெய்வகுண வேனாதி சீலமு முறுப்பிற்
 சிறந்தகண் னாறுபகலிலோ
 மொவ்வரிய பற்று விடந்தப்பு கண்ணப்ப
 னெப்பபரி பாகநலனும்
 உம்பல்பல சேர்ந்தீர்த்து நோர்படாச் சிவலிங்க
 முள்ளன் பெனுங்கயற்றும்
 ரெவ்வவபட வைத்ததோர் கலயனருள் வன்மையுந்
 திருமணத் தன் றுமகளின்
 செய்யசரி குழலீந்த மானக்கஞ் சாறனார்
 சிந்தைதெளி வும்வாய்த்தனே
 கவ்வுமல நாயினேற் சோதிப்பி னென்னுங்
 கருத்திழந்திழிவதல்லால்
 கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறுமாறந்த
 வருணைரம னுநந்தனே.

5.

ஒளிமருவு செந்நெலரி சிச்சோ றளிக்குநெறி
 யொழுஞ்நா ளொன்றலதுமண்
 னுற்றதப ராதமென் றாட்டிதுண் டிக்கவா
 றுருவுதா யன்னிகர்வனே
 தெளிமருவு மைந்தெழுத் தாதிசூழ னிலைசேர்
 திரத்தனே வானாயன்போல்
 செஞ்சந் தனக்கட்டை யாயென் பரைக்கவல
 தீரனே மூர்த்தியைப்போ
 லளிமருவு தேன்மலர் தொடுத்திதல் வீரதமா
 வாயுளுந் தந்தமுருகந்
 கரியருத் திரமோ னுருத்திரப் பசுபதிக்
 கற்பமுஞ் சமனாவனே

கனிமருவு புன்மையேற் சோதிக்கி னாந்தோ
கறிந்துருக வல்லேனலன்
கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
வருணைரம னாந்தனே.

6.

மூட்டிய நெருப்பிறங் கிச்சேரி நந்தன்போல்
முனிவரா யெழவல்லனே
முகங்கண் டகக்குறிய தனிகுறிப் புத்தொண்டன்
மூதறிவு பெறவல்லனே

வோட்டிய பசுக்கடம் பாற்கொடுசெய் பூசனைக்
கூறிழைத் திடுதந்தைகா
லுடனே துணிச்சண்டி யன்னசன் மார்க்கத்தி
னுறுதியெய் திடவல்லனே

விட்டிய பொருட்களொடு முடலாவி யாண்டவற்
கினிதாக்கு மப்பூதிபோ
லிழைமேனி தீண்டியவு லுதைபோம் படிபூது
மின்னீத்த நக்கனார்போல்

காட்டிய லகத்தெளியி லேற்பினுஞ் சோதிக்கில்
கதியெய்து மாறுமாமோ
கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
வருணைரம னாந்தனே.

7.

மிக்கசீர் நமிநந்திபோனீரி னாற்சுடர்
மிளிர்ப்பிக்க வுந்தூதரன்
மேவுமா தேவினற் காணப்பொ றுதாவி
விடவுங் கலிக்காமன்போல்

தக்கசீர் நிரைகாக்க மூலன்போல் வேற்றுடல்
தரித்திடவு மாளுஞ்ஞாந்
தன்னைப் பெருக்கியிக லமணர்கண் னொளியறத்
தண்டிபோற் றன்கண் பெறவும்

நக்குசீர் சூதாலு மாகேசு ரப்பூசை
நன்மூர்க்கர் போற்செய்யவும்
நாளுமைந் தட்சரங் கருதிகோ மாசிபோ
னலமுறவும் வல்லேனலன்

கக்குசோ றுண்ணுய்க்கு யிழியன்சோ தித்திடக்
கத்தனிற் கொருபொருட்டோ
கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
வருணைரம னாந்தனே.

8.

மாயாம விரும்புகூர் வளர்த்துய்த
 மங்கையர்க் காஃபோலும்
 மற்றதற்குதவுங் குலச்சிறைப் போலுமான்
 மாதப் பெறுபேயர்போல்
 வாயா வாழ்த்துமா ஞானபிரி வாற்றாது
 மாணங் குறும்பன்போலும்
 பறவாது விவளிக்க நீதொவோர் கல்விசி
 வந்தசாக் கெயன்போலவும்
 நயாத ரற்குர்த் தியாகங்கள் செய்நாவி
 லெசிறப் புலிபோலவும்
 ஐருமக விரிந்திடு திறத்தொண்டன் போலவும்
 உயர்கெறியி னெழுக வலனோ
 காயாத மரமன்ன விண்ணேற் சோதித்தல்
 காலம்விண் போக்கலாகுங்
 கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
 வருணைரம னாகந்தனே.

9.

வெண்கண்ட நீறென் றுவர்ப்பொதி வனாற்பனிய
 மேவுங் கழற்றறிஞளார்
 வேண்டிவந் தார்த்தொண்டில் பயில்வித்த கணநாதன்
 விறுசிற் தம்பலமுளான்
 நண்கண்ட வடிமுடி யிடப்பெற்ற கூற்றுவன்
 சத்தியந் தேராய்புலமையார்
 சமரில்விழு தலையொன்றில் சடைகண்டு தீபுஞ்
 தார்புகழ்ச் சோழன்சைவம்
 மண்கண்ட அயிரெலாம் பற்றவே யாசோச்சி
 வந்தநர சிங்கமுணையார்
 வருமீன் பாற்கிந் திளைத்தவநி பத்தர்போல்
 மாதவர்கள் வழிவந்தனோ
 கண்கண்ட தெய்வமா நம்பினேற் சோதித்தல்
 கதிதரற் கழகன் றுகான்
 கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
 வருணைரம னாகந்தனே.

10.

அடிபாரி லொருவர்தம் முன்னடிமை யென்றுகண்
 டவமதித் தாளவனைக்கை
 யரிகலிக் கம்பன்சீ ருதிசுட ரேற்றுமா
 தறுகளைக் கலியனாச்சீர்

தடியார வன்பர்களை நின்றதசெயு மவர்காழ்
 அணித்திடுஞ் சத்திரின்சீர்
 தொல்லா னகந்தோறு மேவிவெண் பாலொன்று
 சொல்லிபணி யையடிதன் சீர்
 முடியார தீபத் தெரித்துமாரி ரொளிதந்த
 முனிவன்க ணம்புல்லன் சீர்
 முதல்வனக மமைகாரி சீர்சற்று முன்னனோ
 மோகமா தியபகையினுங்
 கடியாத பேதையேற் சோதிப்பி னையகோ
 கதியின்நி ராகிலிழ்வேன்
 கருணைபுரி யாய்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
 வருணைம னுந்தனே.

11.

ஞானசம் பந்தனுப தேசமுற் றயர்வீடு
 நண்ணுநெடு மாறன்பேயும்
 நாதுனக் கதயவெளி யிடமாக்கு மாறாத
 நார்வாரி லாரின்பேயும்
 ஊனமென் றெண்ணுது போர்கிணையெய் தன்பருக்
 குதவுமுனை யடுவர்பேயும்
 உருத்திரம் கிடுபுட்ப் மோந்தவட் கைதுணித்
 தொழிகழற் சிங்கன்பேயும்
 போனகற் தொண்டருக் கிடுநெறியி னுற்களவு
 புரியவந் தான்வறுமையைப்
 போக்கிடங் கழிபேறு மெய்நிடற் குரியனோ
 பொய்ம்மருவு மஞ்ஞானமாங்
 கானகம் பட்டனேற் சோதிப்பின் மெய்யாய்
 கதிக்கருக மின்றியழிவேன்
 கருணைபுரி யாய்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
 வருணைம னுந்தனே.

12.

காலமுந் தவறு தாற்பணிந் தேத்தியுட்
 கசிவுறு செருத்துணையெனக்
 கத்தனைப் பஞ்சத்து மர்ச்சித் தவன்றருங்
 காசுறு புகழ்த்துணையென
 வாலமுண் டாற்கென் றமைத்தநெற் கூட்டினை
 யழித்தாரை வெட்டிசொர்க்கத்
 தமர்வித்த கோட்புலியெ னுவுமெண் குணபத்த
 ராய்பணிசு வாரொனுவஞ்

சிலமொன் றன்போடு பாணியே பாடுவார்
 சிவவிடஞ் சித்தமான்
 சிவகண மெவச்சொலும் கமலைவர் தவரெனச்
 செய்தவ முஞ்நியுளனே
 காலனிங் கணுகும்வரை சோதிக்க வெண்ணமோ
 கதியிலா தொழிவனநிவாய்
 கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
 வருணைம னாகந்தனே.

13.

சிவசங்க பூசனைக் குரியா முப்பொருள்
 திருமேனி திண்டுவார்கள்
 சிவாகமம் விதித்தபடி முழுநீ றனின்தவர்கள்
 சோன்முதல் புவேவந்தரின்
 தவமொன்று காட்டின் புறத்தினுந் தொண்டர் தொகை
 சாற்றிடற் குமுனும்பினுந்
 தன்னருட் பெற்றவப் பாலுமடி சார்ந்தவர்கள்
 தக்கபொரு வில்லாமையா
 எனவிஞ்ச நெஞ்சகத் தாலய மமைத்துசிவ
 என்னிடச்செய்ப்பூசலார்
 நாடிசெய் புண்ணியத் தனுவேனு முள்ளனே
 நல்லார்க னுறவுமின்றிக்
 கவலொன்று மேழையேற் சோதித்த வியாயமோ
 கதிசுருவர் மற்றுமுண்டோ
 கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
 வருணைம னாகந்தனே.

14.

வாக்துமன மெய்களின் செயல்யாவு மன்னல்பால்
 வைத்துமடி யார்தமக்கு
 வத்திரங் கோவனத் தொடுகேரு மீந்நுவகை
 மருவுகே சன்றனக்கு
 ளோக்கறுஞ் செய்கைச் சிலம்பியாய் சிவனுக்கு
 தவலரும் பணிசெய்ததா
 னாற்றிடும் மனிதப் பிறப்பெய்தி முன்னான
 உட்பத்தி னுலப்பணிக்
 கூக்கமெழ நற்கதிக் காளான செங்கணர்க்
 குற்றநல நிலனாயினும்
 ஒருபோதி லஞ்சே லொருங்கொழிவ துன்கவல்க
 னுறுதிபென் றதபொயாமோ

காக்கின்ற கடனுனக் குண்டோமற் றில்லையோ
கணமுமிலி யாற்றவொவ்வேன்
கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
வருணைரம னுநந்தனே.

15.

அத்தனார் புகழொன்று மட்டுமே யாழமைத்
தனுநினமு லீலகண்ட
யாழ்ப்பாண னென்றான் முன்புபொற் பலகைம்
தார்த்திடும் பெற்றியுளனோ
பத்தனா வுலகெலாம் போற்றிசெய் சுந்தரப்
பான்மையனை யிந்துவாழும்
பற்றிலாச் சடையனா ரிசைஞானி யார்க்குள்ள
பக்குவமு நேர்ந்துள்ளனோ
முத்தனா முன்னருட் பெற்றியந்த கந்தனோடு
முழுகால மும்பணிசெயும்
முநிரன்பு பழனியை யாசாமி யாதிபோல்
முற்பட வலேனாயினங்
கத்தனா நம்பினேற் காப்பதன் போன்றவர்கள்
கடனென்ப தறியாய்கொலோ
கருணைபுரி யாய்ப்பந்த மருணைவுறு மாறந்த
வருணைரம னுநந்தனே.

16.

துணிபுரை.

நேரிசை வெண்பா.

நல்லாரை யுன்னினல னண்ணுமென் விந்நாலே
னெல்லாரை யுந்துதிக்க வெண்ணினே - னல்லாரை
நூற்கள் புசழ்வதெலா நொய்தாகு மென்முறைக
ளேற்கா தொழியி னினி.

வாழ்த்து

கட்டளைக் கலித்துறை.

தண்ணம் பழுத்த வெணையாண்ட நாதன் றளிப்பதமுந்
திண்ணம் பழுத்த வடியாரு மன்னார் சிறப்படைவா
னெண்ணம் பழுத்த வெணதாவன் மற்றிவ் வெழிற்றுதியும்
வண்ணம் பழுத்த விதையோது மன்பரும் வாழியவே.
ஸ்ரீ ரமண தோத்திர சோடசம் முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீ ரமணார்ப்பணம்.

சுபம்.

அத்வைதாதத்தக் கீர்த்தனம்.

(ஸ்ரீ ரமணமஹர்ஷிகள் அருளியது).

“ஐயேமெத்தக்கடினம்” என்ற நந்தனார் கீர்த்தனை மெட்டு.
பல்லவி.

ஐயே அநிசுலபம் ஆன்மவித்தை
ஐயே அநிசுலபம்.

அநுபல்லவி.

நெய்யார் தமக்குமுளங் கையா மலகக்கனி
பொய்யா பொழியநிகு மெய்யா யுளதான்மா. (ஐ)

சரணம்.

1 மெய்யா நிரந்தரந்தா லையா நிருந்திடவும்
பொய்யா முடம்புலக மெய்யா முனைத்தெழும்பொய்
மையார் நினைவனுவு முய்யா தொடுக்கிடவே
மெய்யா ரிதயவெளி வெய்யோன் சுயமான்மா
விளங்குமே இருளடங்குமே இடரொடுங்குமே இன்பம்
பொங்குமே. (ஐ)

2 ஊனா ருடவிதுவே நானா மெனாநினைவே
நானா நினைவுகள்சே ரோர்நா ரெனாமதனா
னா ரிடமெதென்றுட் போனா வினைவுகள்போய்
நானா னெனக்குகையுட் டானாய்த் திகழுமான்மா
ஞானமே இதுமோனமே ஏகவானமே இன்பத்தானமே. (ஐ)

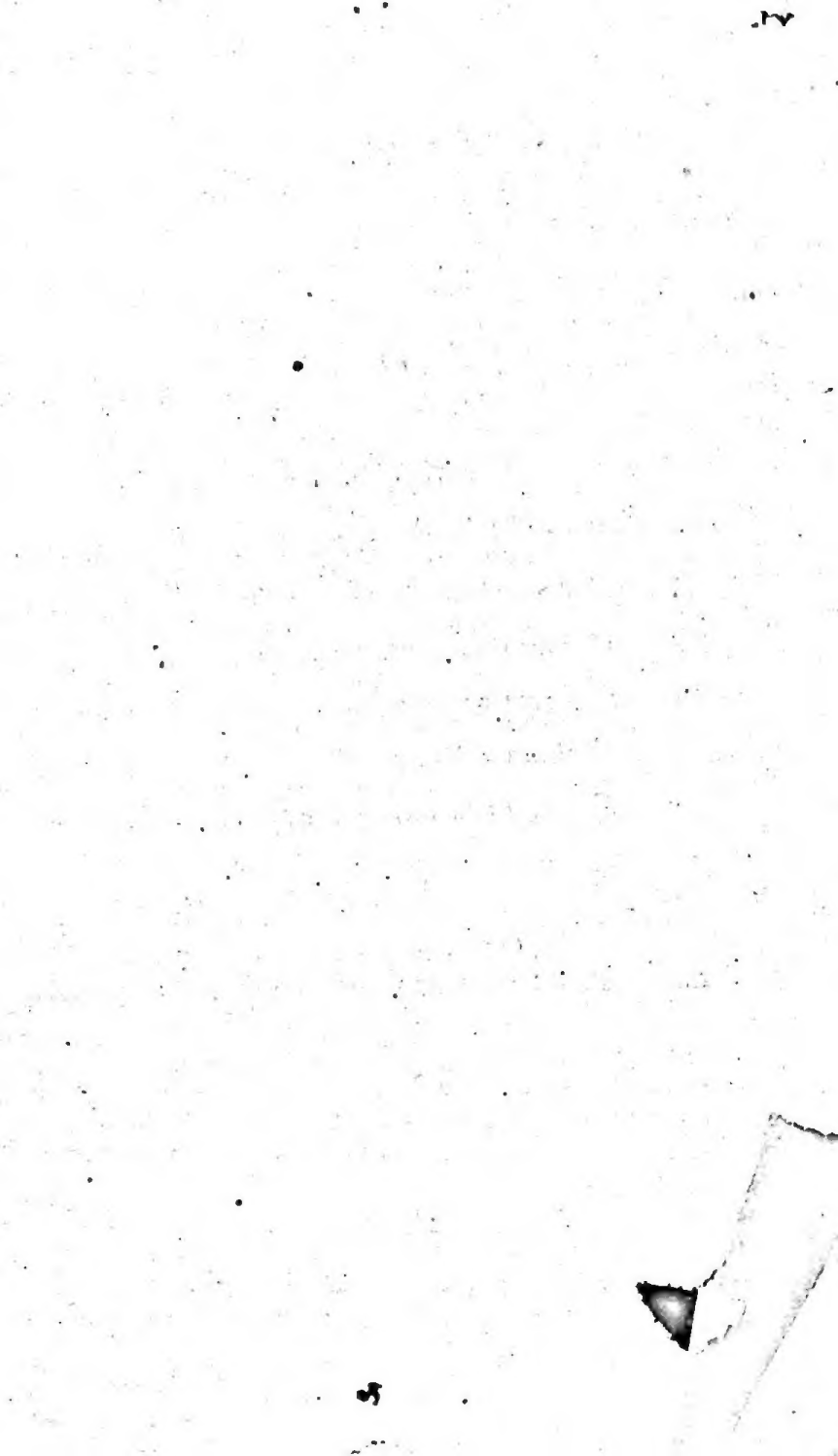
3 தன்னை யறிதலன்றிப் பின்னையே தறிகிலென்?
தன்னை யறிந்திடிற் பின் என்னை யுளதறிய?
பின்ன யுயிர்களில் பின்ன விளக்கெனாமத்
தன்னைத் தனிலுணர் மின்னுந் தனுள்ளான்மா
ப்ராசமே அருள்விலாசமே அகவிநாசமே இன்பவிகாசமே. (ஐ)

4 கன்மாநி கட்டவிழ சென்மாநி கட்டமெழ
வெம்மார்க்க மதவினு மிம்மார்க்க மிக்கெளிது
சோன்மா னததனுவின கன்மாநி சிற் தின்றி
சும்மா வமர்ந்திருக்க வம்மா வகத்திலான்மா
சோதியே நிதானபூதியே இராதுபிதியே இன்பம்போதியே. (ஐ)

5 விண்ணு நியவிளக்குங் கண்ணு நியபொறிக்குங்
கண்ணு மனக்கணுக்குங் கண்ணுப் மனவினுக்குங்
விண்ணு யொருபொருள்வே நெண்ணு திருந்தபடி
யுண்ணு னேத்தொளிரு மண்ணு மலையெனான்மா
கானுமேஅருள்வேணுமே அன்புபூணுமேஇன்புதோணுமே(ஐ)

குருபாதமே கதி.

45550



வினம்பரம்.

இத் நூலாசிரியர் இயற்றிய பின்வரும் புத்தகங்கள்
வேண்டுமோர் கீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதவும்.

- (1) ஸ்ரீ ரமணதோத்திர மஞ்சரி விலை ரூ. 0—5—0.
- (2) ஸ்ரீ ரமணதோத்திர சோடசம் „ 0—1—0.
- (3) ஸ்ரீ ரமண நான்மணிமாலை „ 0—2—0.
- (4) ஸ்ரீ ரமண வந்தாதி „ 0—2—0.
- (5) ஸ்ரீ ரமணசதகம் (வேளிவருட்).

விலாசம்:—

ஸ்ரீ ரமணீயவாணி புத்தகாலயம்,

திருவண்ணாமலை.